

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение - Черепановская специальная (коррекционная) школа - интернат для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
Протокол № 1 от «31» 08 2016 г

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
Протокол № 1 от «23» 08 2017 г

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
Протокол № 1 от «24» 08 2018 г

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
Протокол № 1 от «28» 08 2019 г

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
Протокол № 1 от «27» 08 2020 г

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
Протокол № 1 от «27» 08 2021 г

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
Протокол № 1 от «25» 08 2022 г

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
Протокол № от « » 20 г

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
Протокол № от « » 20 г

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
Протокол № от « » 20 г

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 179/1
от «31» 08 2016 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 136
от «23» 08 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 185/1
от «24» 08 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 169
от «28» 08 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 167
от «27» 08 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 136
от «27» 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 123
от «25» 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом №
от « » 20 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом №
от « » 20 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом №
от « » 20 г.

Адаптированная рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение» начального общего образования для обучающихся с ЗПР

Срок освоения: 4 года (1-4 класс)

Составители: Бороздина А.В.
Губарева Н.В.
Васильцова Л.А.
Цветкова А.А.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению составлена на основе:

- АООП НОО обучающихся с ЗПР Черепановской С(К)ШИ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1598;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (далее – ФГОС НОО) с изм. от 26.10.2010, 22.09.2011, 18.12.2012, 29.12.2014, 18.05.2015, 31.12.2015 г.г.;

При составлении данной адаптированной рабочей программы использованы авторские программы В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, Л.А. Виноградской, Л.Ф. Климановой, М.В. Головановой.

Адаптированная рабочая программа реализуется посредством учебно-методического комплекса «Школа России» в общеобразовательных классах начальной школы с обучающимися с задержкой психического развития с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

В соответствии с данной программой обучающиеся с ЗПР получают образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах

(описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 404 ч. **В 1 классе** — **132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **92 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и **40 ч** (10 учебных недель) — урокам литературного чтения.

Во **2 – 3 классах** по 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), **4 класс** 68ч (2 часа в неделю, 34 учебных недели).

4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

5. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Личностными	Метапредметными	Предметными
<p>- обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.</p>	<p>- обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.); умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.</p>	<p>- обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умения самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавая содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.</p>

2 класс

личностных	метапредметных	предметных
<p>- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;</p> <p>- формирование средствами литературных</p>	<p>- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</p> <p>- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;</p>	<p>- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;</p> <p>- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений э</p>

<p>произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; - развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; - осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; - восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания. 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. 	<p>Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;</p> <ul style="list-style-type: none"> - достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; - использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; - умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками; - умение использовать простейшие виды анализа различных текстов; - умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений; - умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта; - умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с
--	---	---

		небольшими сообщениями.
--	--	-------------------------

3 класс

личностные	метопредметные	предметные
<p>1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;</p> <p>2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p> <p>7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах</p>	<p>Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p> <p>Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>4. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>5. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях.</p> <p>6. Наблюдать и делать самостоятельные</p>	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;</p> <p>3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую</p>

<p>общения;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p> <p>Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.</p>	<p>простые выводы</p> <p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>	<p>аннотацию;</p> <p>6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;</p> <p>8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p>
---	---	---

4 класс

Личностные	Метапредметные	Предметные
<p>1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;</p> <p>2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов,</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</p> <p>2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные</p>	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических</p>

<p>культур и религий;</p> <p>3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p> <p>7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ</p>	<p>действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;</p> <p>6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;</p> <p>9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;</p> <p>10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности,</p>	<p>представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;</p> <p>3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;</p> <p>6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми</p>
--	--	--

<p>жизни.</p>	<p>осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p>	<p>видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p>
---------------	--	--

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС (40 ч)

В период обучения чтению Добукварный период (18 ч)

Знакомство с первой печатной книгой «Азбукой». Знакомство с видами речи. Речь устная и письменная. Предложение. Слово. Слог. Ударение. Звуки. Слог-слияние. Пословицы некоторыми гласными звуками и буквами: А а, О о, И и, ы, У у.

Букварный период (60 ч)

Изучение букв русского алфавита, видов звуков. Развитие навыков чтения слов, слогов, текстов с паузами и интонацией.

Согласные звуки и буквы: н, Н; с, С; к, К; т, Т; л, Л; р, Р; в, В.

Гласные звуки и буквы Е, е, Ю, ю; Я, я; Ё, ё.

Согласные звуки и буквы П, п; М, м; З, з; Б, б; Д, д; Г, г; Ч, ч; Й, й; Х, х; Ц, ц; Ш, ш; Ф, ф; Ж, ж.

Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Сочетания *жи-ши*. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Русский алфавит

После букварного периода (14 ч)

Чтение, анализ и пересказ текстов, рассказов, чтение с интонацией, паузами, чтение по ролям. Произведения Е. Чарушина, К. Ушинского, К. Чуковского, В. Бианки, С. Маршака, М. Пришвина. *Проект «Живая Азбука»*

Литературное чтение

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок (1 ч)

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель! Звонит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез (7 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К.

Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших (5 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

2 КЛАСС (102 ч)

Самое великое чудо на свете (3 ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество (11 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (6 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (11ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (10 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (6 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (7 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (13 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой шенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (8 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (8 ч)

Люблю природу русскую. Весна. Стихи Ф. Тютчева о весне. Стихи А. Плещеева о весне. А. Блок На лугу. С. Маршак Снег теперь уже не тот. И. Бунин Матери. А Плещеев В бурю. Е. Благикина Посидим в тишине. Я Мошковская Я маму мою обидел. Общение по разделу Люблю природу русскую. Весна

И в шутку и всерьез (12 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (7ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

3 КЛАСС (102 ч)

Вводный урок по литературному чтению – 1 ч.

Самое великое чудо на свете (3 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (10 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И. С. Никитин «Полно, степь моя...». И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (17 ч)

А. С. Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И. А. Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М. Ю. Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»). Л. Н. Толстой. («Детство Л. Н. Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)

Н. А. Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К. Д. Бальмонт. («Золотое слово»). И. А. Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки (8 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В. М. Гаршин («Лягушка-путешественница»). В. Ф. Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы (6 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (4 ч)

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое (12 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (10 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов (5 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (4 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

4 КЛАСС (68 ч,)

Былины. Летописи. Жития (7 ч)

О былинах. Вн.чтение «Самые интересные книги за лето». «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (8 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (7 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (13 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час (5 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (5 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (3 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»;

обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (6 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (3 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (2 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (3 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (6 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

В ходе освоения тем учебного предмета «Литературное чтение»:

- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам;
- реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе;
- привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;
- организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;
- проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка;
- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

№	Темы	Количество часов
1 КЛАСС 132 ч. Добукварный период (18 ч.)		
1.	«Азбука» — первая учебная книга.	1
2.	Речь устная и письменная. Предложение.	1
3.	Слово и предложение.	1
4.	Слог.	1
5.	Ударение в словах	1
6.	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
7.	Звуки в словах.	1
8.	Слог-слияние	1
9.	Повторение – мать учения.	1

10. -11	Гласный звук [а], буквы А, а.	2
12. -13	Гласный звук [о], буквы О, о.	2
14. -15	Гласный звук [и], буквы И, и.	2
16.	Гласный звук [ы], буква ы.	1
17.	Гласный звук [у], буквы У, у.	1
18.	Звук [у]. Буква У, у. Повторение пройденного	1
Букварный период (60 ч)		
19.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1
20.	Звуки [н] и [н']. Буква Н, н. Закрепление.	1
21.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
22.	Звуки [с],[с']. Буква С, с. Закрепление	1
23.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
24.	Звук и [к] и [к']. Буква К, к. Закрепление	1
25.	Согласные звуки [т], [т], буквы Т, т.	1
26.	Согласные звуки [т], [т], буквы Т, т. Закрепление	1
27.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
28.	Звуки [л], [л']. Буква Л, л. Закрепление	1
29.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1
30.	Согласные звуки [р], [р']. Буква Р, р. Закрепление	1
31.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
32.	Согласные звуки [в], [в']. Буква В. Чтение слов с буквой	1
33.	Гласные буквы Е, е.	1
34.	Буква е — показатель мягкости согласного звука	1
35.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1
36.	Звуки [п]и [п']. Буква П, п. Закрепление	1
37.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1
38.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Чтение слов с изученными буквами	1
39.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1
40.	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1
41.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1
42.	Звуки [б], [б']. Буква Б, б. Закрепление. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1
43.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1
44.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Чтение слов с изученными буквами	1
45.	Гласные буквы Я, я.	1
46.	Буква Я — показатель мягкости согласных звуков	1
47.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1
48.	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
49.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
50.	Буква Ч, ч, буквосочетания ча, чу.	1
51.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
52.	Обозначение мягкости согласных на конце слова.	1

53.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1
54.	Сочетание ши.	1
55.	Звук [ш]. Буква Ш, ш.	1
56.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1
57.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1
58.	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
59.	Гласные буквы Ё, ё.	1
60.	Буква ё — показатель мягкости согласного звука.	1
61.	Чтение слов с буквой ё, которая стоит после разделительного мягкого знака и обозначает два звука [й'о]	1
62.	Звук [й'], буквы Й, й.	1
63.	Звук [й']. Буква Й, й. Закрепление	1
64.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
65.	Звуки [х] [х']. Буква Х, х. Закрепление	1
66.	Гласные буквы Ю, ю.	1
67.	Гласные буквы Ю, ю.	1
68.	Буква ю — показатель мягкости согласного звука.	1
69.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
70.	Звук [ц]. Буква Ц, ц. Закрепление	1
71.	Чтение слов с изученными буквами.	1
72.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
73.	Гласный звук [э]. Буква Э, э. Закрепление.	1
74.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1
75.	Звук [щ]. Буква Щ, щ. Чтение слов с изученными буквами.	1
76.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1
77.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Закрепление.	1
78.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
79.	Русский алфавит	1
80.	Алфавит. Звуки и буквы	1
Послебукварный период (14 ч)		
81.	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1
82.	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество. Пословицы и поговорки о Родине	1
83.	История славянской азбуки. (В. Крупин. Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации	1
84.	В. Крупин. Первый букварь. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	1
85.	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг	1
86.	Л.Н. Толстой и К.Д Ушинский Рассказы для детей.	1
87.	К.И. Чуковский. Телефон. Путаница. Небылица Выставка книг К. Чуковского для детей	1
88.	В.В. Бианки. Первая охота.	1
89.	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	1
90.	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока.	1
91.	Стихи. А. Барто, Б. Заходера, В. Берестова, С. Михалкова	1
92.	Проект: «Живая Азбука» Наши достижения. Планируемые	1

	результаты изучения	
Литературное чтение (40 ч)		
93.	Знакомство с учебником. Система условных обозначений.	1
Жили – были буквы – 7 ч.		
94.	Тема Стихотворения. В. Данько «Загадочные буквы».	1
95.	Характер героев в сказке И. Токмакова. «Аля, Кляксич и буква А».	1
96.	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	1
97.	Характер героев произведений Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1
98.	Рифма в стихах И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука», С. Маршак «Автобус №26»	1
99.	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы»	1
100	Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»	1
Загадки. Сказки. Небылицы. (7 ч)		
101	Авторская сказка Е. Чарушина «Теремок»	1
102	Русская народная сказка «Рукавичка»	1
103	Загадки. Русские народные песенки. Потешки. Небылицы.	1
104	Английские песенки из книги «Рифмы Матушки» Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.	1
105	Сравнение народной и литературной сказок. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака»	1
106	Из старинных книг. К. Ушинский «Гусь и Журавль» Л. Толстой «Зайцы и лягушки»	1
107	Разноцветные страницы. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1
Апрель, апрель! Звенит капель... (5 ч)		
108	Лирические стихотворения А. Майкова «Ласточка примчалась...» А. Плещеева «Травка зеленеет...»	1
109	Настроение в стихах А. Майкова «Весна», Т. Белозёрова «Подснежники» С. Маршак «Апрель».	1
110	Стихи-загадки. И. Токмакова «Ручей» Л. Ульяницкая «Фонарик». Л. Яхнин «У дорожки».	1
111	Литературные загадки. Е. Трутнева, И. Токмакова «Когда это бывает?»	1
112	Проект Составляем сборник загадок. Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель, звенит капель»	1
И в шутку и всерьёз (7 ч)		
113	Весёлые стихи для детей. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк» Г. Кружков «Рры».	1
114	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1
115	К. Чуковский «Федотка» О. Дриз «Привет» О. Григорьев «Стук»	1
116	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	1
117	К. Чуковский «Телефон»	1
118	М. Пляцковский «Помощник».	1
119	К. Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1
Я и мои друзья 7ч.		
120	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».	1

121	Тема произведений. В. Орлов «Кто первый?» С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет»	1
122	В. Берестов «В мире игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик» Я. Аким «Моя родня»	1
123	С. Маршак «Хороший день»	1
124	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	1
125	Д. Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка».	1
126	Проект «Наш класс - дружная семья». Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»	1
О братьях наших меньших (5 ч)		
127	Стихотворения о животных. С.Михалков «Трезор» Р. Сеф «Кто любит собак...»	1
128	Рассказ В. Осеевой. «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку»	1
129	Стихи о животных. М. Пляцковский «Цап Царыпыч», Г. Сапгир «Кошка», В. Берестов «Лягушата»	1
130	Выразительное чтение стихов В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»	1
131	Сказки-несказки. Д.Хармс «Храбрый ёж» Н.Сладков «Лисица и ёж»С.Аскаков «Гнездо»	1
132	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1
2 КЛАСС		
Самое великое чудо на свете (3 часа).		
1.	Любимые книги. Герои любимых книг.	1
2.	Самое великое чудо на свете.	1
3.	Библиотеки. Книги.	
Устное народное творчество (11 часов).		
4.	Устное народное творчество. Русские народные песни, потешки и прибаутки	1
5.	Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки.	1
6.	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...».	1
7.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
8.	Сказка «У страха глаза велики».	1
9.	Сказка «Лиса и тетерев».	1
10.	Сказка «Лиса и журавль».	1
11.	Сказка «Каша из топора».	1
12.	Сказка «Гуси-лебеди».	1
13.	Викторина по сказкам.	1
14.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1
Люблю природу русскую. Осень (6 часов)		
15.	Люблю природу русскую. Осень. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1
16.	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...».	1
17.	А.Фет «Ласточки пропали». «Осенние листья» - тема для поэтов.	1
18.	В.Берестов «Хитрые грибы».	1
19.	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...».	1
20.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1
Русские писатели (11 часов).		

21.	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный».	1
22.	Стихи А.Пушкина.	1
23.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	1
24.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
25.	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина».	1
26.	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1
27.	И.Крылов «Стрекоза и Муравей».	1
28.	Л.Толстой «Старый дед и внучёк».	1
29.	Л.Толстой «Филипок».	1
30.	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».	1
31.	Весёлые стихи Обобщение по разделу «Русские писатели».	1
О братьях наших меньших (10 часов)		
32.	О братьях наших меньших.	1
33.	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...».	1
34.	В.Берестов «Кошкин щенок».	1
35.	М.Пришвин «Ребята и утята».	1
36.	М.Пришвин «Ребята и утята».	1
37.	Е.Чарушин«Страшный рассказ».	1
38.	Б.Житков«Храбрый утёнок».	1
39.	В.Бианки«Музыкант».	1
40.	В.Бианки «Сова».	1
41.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1
Из детских журналов (6 часов)		
42.	Из детских журналов. Д.Хармс «Игра».	1
43.	Д.Хармс «Вы знаете?...».	1
44.	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». «Что это было?»	1
45.	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю.Владимиров «Чудаки».	1
46.	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	1
47.	Обобщение по разделу «Из детских журналов».	1
Люблю природу русскую. Зима (7 часов).		
48.	Люблю природу русскую. Зима. Стихи о первом снеге	1
49.	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...». С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	1
50.	Сказка «Два Мороза».	1
51.	С. Михалков «Новогодняя быль».	1
52.	А.Барто «Дело было в январе».	1
53.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1
54.	Игра «Поле чудес».	1
Писатели - детям (13 часов).		
55.	Писатели – детям. К.Чуковский «Путаница».	1
56.	К.Чуковский «Радость».	1
57.	К.Чуковский «Федорино горе».	1
58.	С.Маршак«Кот и лодыри».	1
59.	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1
60.	С.Михалков «Мой щенок».	1
61.	А.Барто «Верёвочка». «Мы не заметили жука...», «В школу».	1
62.	А.Барто«Вовка – добрая душа».	1

63.	Н.Носов«Затейники».	1
64.	Н.Носов «Живая шляпа».	1
65.	Н.Носов«На горке».	1
66.	Н.Носов«На горке».	1
67.	Обобщение по разделу «Писатели - детям».	1
Я и мои друзья (8 часов).		
68.	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидях.	1
69.	Н.Булгаков«Анна, не грусти!»	1
70.	Ю.Ермолаев«Два пирожных».	1
71.	В.Осеева«Волшебное слово».	1
72.	В.Осеева«Хорошее».	1
73.	В.Осеева«Почему?»	3
74.	В.Осеева«Почему?»	1
75.	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1
Люблю природу русскую. Весна (8 часов).		
76.	Люблю природу русскую. Весна. Стихи Ф.Тютчева о весне	1
77.	Стихи А.Плещеева о весне.	1
78.	А.Блок«На лугу».	1
79.	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...».	1
80.	И.Бунин «Матери».	1
81.	А.Плещеев«В бурю».	1
82.	Е.Благинина «Посидим в тишине». Э.Мошковская «Я маму мою обидел».	1
83.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1
И в шутку и всерьёз (12 часов).		
84.	И в шутку и всерьёз. Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
85.	Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1
86.	Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1
87.	Э.Успенский «Чебурашка».	1
88.	Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...».	1
89.	Стихи Э.Успенского.	1
90.	Стихи В.Берестова.	1
91.	Стихи И.Токмаковой.	1
92.	Г.Остер «Будем знакомы».	1
93.	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1
94.	В.Драгунский«Тайное становится явным».	1
95.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1
Литература зарубежных стран (7 ч).		
96.	Литература зарубежных стран. Американская и английская народные песенки.	1
97.	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети».	1
98.	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1
99.	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	1
100.	Э.Хогарт«Мафин и паук».	1
101.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1
102.	КВН «Цветик-семицветик».	1
3 КЛАСС		
1.	Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела	1
Самое великое чудо на свете (3 ч)		

2.	Рукописные книги древней Руси	1
3.	Первопечатник Иван Фёдоров	1
4.	Урок-путешествие в прошлое «Самое великое чудо на свете»	1
Устное народное творчество (10 ч)		
5.	Знакомство с разделом. Русские народные песни, былилиды, докучные сказки.	1
6.	Сестрица Аленушка и братец Иванушка.	1
7.	Иван-царевич и Серый волк	1
8.	Иван-царевич и Серый волк	1
9.	Сивка-бурка	1
10.	Сивка-бурка	1
11.	Вн. Чтение «Устное народное творчество»	1
12.	Обобщение. Устное народное творчество	1
13.	Урок-КВН по теме «Устное народное творчество».	1
14.	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1
Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)		
15.	Знакомство с разделом.	1
16.	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». «Листья».	1
17.	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»	1
18.	И.С. Никитин «Полно, степь моя...»	1
19.	И.С.Никитин «Утро. Встреча зимы».	1
20.	И.З.Суриков «Детство. Зима».	1
21.	Обобщение. Страницы русской классики.	1
22.	Внеклассное чтение: Картины осени в произведениях русских поэтов.	1
23.	Путешествие в литературную страну. Творческая работа	1
Великие русские писатели (17 ч)		
24.	Знакомство с разделом «Творчество А.С. Пушкина». Лирические стихотворения А. С. Пушкин. «Зимнее утро», «Зимний вечер».	1
25.	Внеклассное чтение: Сказки А.С. Пушкина.	1
26.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1
27.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1
28.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1
29.	Иван Андреевич Крылов И.А.Крылов «Мартышка и очки»	1
30.	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	1
31.	Басни Крылова «Ворона и Лисица».	1
32.	Михаил Юрьевич Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1
33.	М.Ю. Лермонтов «Осень», «Утёс».	1
34.	Л.Н.Толстой Детство (из воспоминаний Толстого)	1
35.	Л.Н.Толстой «Акула»	1
36.	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1
37.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1
38.	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
39.	Внеклассное чтение : рассказы для детей Л.Н.Толстого.	1
40.	Литературный праздник по теме «Великие русские писатели».	1
Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)		
41.	Н. А. Некрасов «Славная осень!..»	1
42.	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1

43.	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
44.	К.Д.Бальмонт «Золотое слово».	1
45.	Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 5. И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы».	1
46.	И.А.Бунин «Густой зелёный ельник у дороги»	1
47.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2»	1
Литературные сказки (8 ч)		
48.	Знакомство с разделом. Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка)	1
49.	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые глаза, Короткий Хвост»	1
50.	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
51.	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
52.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1
53.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1
54.	Обобщение материала по теме «Литературные сказки».	1
55.	Внеклассное чтение. Ершов «Конек – Горбунок»	1
Были – небылицы (6 ч)		
56.	М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой».	1
57.	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей».	1
58.	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей».	1
59.	А.И.Куприн «Слон».	1
60.	А.И.Куприн «Слон».	1
61.	Обобщение по разделу «Были и небылицы»	1
Поэтическая тетрадь 1 (4 ч)		
62.	Знакомство с разделом. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1
63.	Саша Черный «Воробей», «Слон».	1
64.	А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».	1
65.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №1»	1
Люби живое (12 ч)		
66.	Знакомство с разделом. М.М.Пришвин «Моя Родина».	1
67.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
68.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
69.	В.И.Белов «Малька провинилась». «Еще про Мальку».	1
70.	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1
71.	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1
72.	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1
73.	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1
74.	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1
75.	В.П.Астафьев «Капалуха».	1
76.	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».	1
77.	Проверочная работа по разделу «Люби живое»	1
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)		
78.	Знакомство с разделом С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	1
79.	А.Л.Барто «Разлука». «В театре».	1
80.	С.В.Михалков «Если»	1
81.	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	1
82.	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь».	1
83.	Наши проекты («О времени года»).	1
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (10 ч)		

84.	Знакомство с разделом Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1
85.	А. Платонов «Цветок на земле».	1
86.	А.П.Платонов «Еще мама».	1
87.	М.М.Зощенко «Золотые слова».	1
88.	М.М.Зощенко «Золотые слова».	1
89.	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	1
90.	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	1
91.	Н.Н.Носов «Федина задача»	1
92.	Н.Н.Носов «Телефон».	1
93.	Проверочная работа по разделу «Собирай по яголке- наберёшь кузовок.»	1
По страницам детских журналов (5 ч)		
94.	Знакомство с разделом. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
95.	Ю.И.Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели».	1
96.	Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1
97.	Р.Сеф «Веселые стихи»	1
98.	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов»	1
Зарубежная литература (4 ч)		
99.	Знакомство с разделом. «Храбрый Персей» Древнегреческий миф	1
100.	Знакомство с разделом. «Храбрый Персей» Древнегреческий миф	1
101.	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1
102.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	1
4 КЛАСС		
Летописи. Былины. Жития (7 ч)		
1.	Введение. Знакомство с учебником. Внеклассное чтение: «Книги, прочитанные летом».	1
2.	Раздел: Летописи. "И повесил Олег щит свой...".	1
3.	События летописи- основные события Древней Руси.	1
4.	Летопись - источник исторических фактов. А.С.Пушкин «Песнь»	1
5.	Былина «Ильины три поездочки».	1
6.	Сергий Радонежский –святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Радонежскому».	1
7.	Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, жития». Проект «Создание календаря исторических событий»	1
Чудесный мир классики (8 ч)		
8.	Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1
9.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1
10.	А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»	1
11.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
12.	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина.	1
13.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб»	1
14.	М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб».	1
15.	Главы из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство».	1
Поэтическая тетрадь (7 ч)		
16.	Раздел. Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален...», «Как неожиданно и...», А.А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».	1
17.	Е.А. Баратынский «Весна, весна!..», «Где сладкий шепот...».	1
18.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут	1

	над полями...»	
19.	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
20.	И.А. Бунин «Листопад».	1
21.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений	1
22.	Внеклассное чтение. Родные поэты. Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь» Оценка достижений	1
Литературные сказки (13 ч)		
23.	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
24.	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	1
25.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
26.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
27.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
28.	А.П. Чехов «Мальчики».	1
29.	А.П. Чехов «Мальчики».	1
30.	Сказка П.П. Бажова «Серебряное копытце».	1
31.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1
32.	Оценка достижений. Контрольная работа за I полугодие.	1
33.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
34.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
35.	Внеклассное чтение: Обобщение по разделу: «Литературные сказки любимых писателей».	1
Делу время – потехе час (5 ч)		
36.	Знакомство с разделом. Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1
37.	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1
38.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1
39.	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1
40.	Внеклассное чтение: Книги о сверстниках, о школе Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	1
Страна детства (5 ч)		
41.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
42.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
43.	М.М. Зощенко «Ёлка».	1
44.	Обобщение по разделу «Страна детства». Внеклассное чтение . Что такое серии книг и каково их назначение?	1
45.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1
Поэтическая тетрадь (3 ч)		
46.	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»,	1
47.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1
48.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
Природа и мы (5 ч)		
49.	М.М. Пришвин «Выскочка».	1
50.	Рассказы о животных. Е.И. Чарушин «Кабан».	1
51.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1
52.	Урок игра «Литературные тайны».	1
53.	Конкурс чтецов. Оценка достижений. Устный журнал «Поэтическая тетрадь».	1

Поэтическая тетрадь (4 ч)		
54.	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы» Оценка достижений.	1
55.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу».	1
56.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка».	1
57.	Обобщающий урок- конкурс «Поэзии прекрасные страницы» Оценка достижений	1
Родина (2 ч)		
58.	И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина!».	1
59.	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Обобщение по разделу «Родина».	1
Страна Фантазия (3 ч)		
60.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
61.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». особенности фантастического жанра	1
62.	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!»	1
Зарубежная литература (6 ч)		
63.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
64.	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	1
65.	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	1
66.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1
67.	Библейские сказания. С. Лагерлёф «Святая ночь».	1
68.	С. Лагерлёф «В Назарете». Святое семейство. Иисус и Иуда.	1

Форма промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации обучающихся определена и проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в С(К)ШИ.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с годовым календарным графиком и графиком промежуточной аттестации, рассмотренном на педагогическом совете ОО и утвержденным приказом директора ОО.

Критерии оценок по литературному чтению

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность

Оценка «5» - ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка «4» - ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка «3» - ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка «2» - ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка «5» - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения.

2. Соблюдение пауз.

3. Правильный выбор темпа.

4. Соблюдение нужной интонации.

5. Безошибочное чтение.

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» - допущены ошибки по трём требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трём требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.

2. Подбирать правильную интонацию.

3. Читать безошибочно.

4. Читать выразительно.

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки по трём требованиям.

Пересказ

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не может передать содержание прочитанного.

Тест

Каждый тест состоит из десяти заданий разной сложности. На выполнение теста отводится урок. Выполненное задание оценивается в 1 балл, невыполненное – 0 баллов.

«5» - ученик набрал 9-10 баллов;

«4» - ученик набрал 7-8 баллов;

«3» - ученик набрал 5-6 баллов;

«2» - ученик набрал менее 5 баллов.

Оценка навыков чтения (темп, способ, правильность, понимание)

2 класс

Оценка «5» - ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Оценка «4» - ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Оценка «3» - ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Оценка «2» - ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

3 класс

Оценка «5» - ученик читает целыми словами, со скоростью 60 слов в минуту и более слов и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Оценка «4» - ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не менее 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

Оценка «3» - ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту; в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту.

Оценка «2» - ученик не выполняет требований, отвечающих отметки «3».

4 класс

Оценка «5» - ученик читает целыми словами, со скоростью не менее 90 слов в минуту вслух и более 110 слов в минуту молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставить факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста.

Оценка «4» - ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать своё мнение о прочитанном.

Оценка «3» - ученик читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Оценка «2» - ученик не выполняет требований, отвечающих отметки «3».

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.	
УЧЕБНИКИ		
2	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.	
3	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.	
4	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.	
5	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.	
РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ		
6	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.	
7	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.	
8	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.	

9	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ	
11	Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.	
12	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.	
13	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.	
14	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.	
2. Печатные пособия		
15	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Словари по русскому языку. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.	
16		
17		
18		
3. Технические средства обучения		
19	Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц. Экспозиционный экран. Персональный компьютер с принтером, сканером. Мультимедийный проектор.	
20		
21		
22		
4. Экранно-звуковые пособия		
23	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности). Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности). Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).	
24		
25		
26		
6. Игры и игрушки.		
27	Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.	
7. Оборудование класса		
28	Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Подставка для книг, держатели для схем и таблиц. Полки для книг.	
29		
30		
31		
32		
33		