

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение - Черепановская специальная (коррекционная) школа - интернат для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
Протокол № 1 от «31» 08 2016 г

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
Протокол № 1 от «23» 08 2017 г

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
Протокол № 1 от «24» 08 2018 г

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
Протокол № 1 от «28» 08 2019 г

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
Протокол № 1 от «27» 08 2020 г

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
Протокол № 1 от «27» 08 2021 г

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
Протокол № 1 от «25» 08 2022 г

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
Протокол № от « » 20 г

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
Протокол № от « » 20 г

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
Протокол № от « » 20 г

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 179/1
от «31» 08 2016 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 136
от «23» 08 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 185/1
от «24» 08 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 169
от «28» 08 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 167
от «27» 08 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 136
от «27» 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 123
от «25» 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом №
от « » 20 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом №
от « » 20 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом №
от « » 20 г.

Адаптированная рабочая программа учебного предмета
«Смысловое чтение» начального общего образования для обучающихся с ЗПР

Срок освоения: 3 года (2-4 класс)

Составители: Бороздина А.В.
Губарева Н.В.
Васильцова Л.А.
Цветкова А.А.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Смысловое чтение (чтение и работа с информацией)» создана в соответствии:

- АООП НОО обучающихся с ЗПР Черепановской С(К)ШИ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1598;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (далее – ФГОС НОО) с изм. от 26.10.2010, 22.09.2011, 18.12.2012, 29.12.2014, 18.05.2015, 31.12.2015 г.г.;

- Рабочей программы: (авторские)

Данная программа разработана на основе Авторской программа Беденко М.В. «Формирование навыков смыслового чтения. Реализация метапредметных результатов» - М., 2013

Цель программы: формирование личности обучающегося, владеющего основными стратегиями чтения, направленными на достижение читательской грамотности, которая включает в себя умение поиска и анализа информации в тексте, его понимание и интерпретацию, оценку и формирование суждения о тексте.

Задачи программы:

Обучающие:

- расширение и углубление программного материала;
- совершенствование навыков анализа различных фактов языка;
- пробуждение потребности к самостоятельной работе над познанием родного слова и над своей речью.

Воспитательные:

- воспитание любви и уважения к великому русскому языку;
- воспитание чувства патриотизма;
- повышение общей языковой культуры учащихся;
- выявление одарённых в лингвистическом отношении учеников, а также воспитание у слабоуспевающих учащихся веры в свои силы.

Развивающие:

- развитие интереса к языку как учебному предмету;
- общего языкового развития младших школьников;
- развитие творческих способностей и психологических качеств учащихся: любознательности, активности, воли, ответственности, самостоятельности.

Занятия по программе «Смысловое чтение (чтение и работа с информацией)» направлены на то, чтобы подготовить и научить детей получать информацию и знания из текста. Самостоятельный анализ прочитанного – неотъемлемая часть современного обучения. Данный учебный курс, позволяет подготовить учащихся младших классов к работе с учебными, научно-популярными и информационными текстами – от учебников физики и химии до инструкции по пользованию электроприборами. Курс направлен на обучение учеников критическому аудированию, пониманию, анализу, сравнению, изменению и генерации таких текстов, как в устной, так и письменной форме, что отвечает требованиям ФГОС НОО в части формирования личностной и метапредметной составляющей процесса обучения.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс «Смысловое чтение (чтение и работа с информацией)», состоящий из научно-популярных и информационных текстов составлен так, чтобы заинтересовать ребенка в том,

что он читает. Вопросы и задания способствуют тому, что ребенок интуитивно выделяет суть прочитанного, учится отделять первое и второстепенную информацию. Вопросы составлены так, чтобы показать ход мышления, а не просто указать на номинально правильный ответ. Курс содержит ряд заданий, для выполнения которых нужно не только обобщить информацию одного текста, но и вернуться и увязать его с ранее прочитанным. Также немало времени отведено для модификации и генерации текстов. Работа с заголовками, создание кратких, устных, а затем и письменных изложений учит ребенка не только воспринимать информацию, а и выражать свои мысли и знания в устной и письменной форме. Ведь нередко для понимания чего-либо нужно создать свой аналог этого объекта. Эта интеллектуальная работа очень трудна для детей, поэтому для работы используются тексты очень короткие, на один-два абзаца, и любой ребенок вполне в состоянии воспринимать каждый текст без особых усилий. На каждом уроке организуется работа по нескольким текстам сразу, и ученикам приходится проявлять сообразительность, чтобы выполнить такие задания.

Овладение умением грамотного чтения и осмысления текстов выдвигается на первый план среди всех других способностей, обучающихся к моменту окончания школы, определяющих уровень функциональной грамотности. Обучение способам адекватного понимания текста, не только учебного, является одной из актуальных педагогических задач в современной образовательной ситуации. Значение проблемы адекватного понимания текста особенно усиливается сейчас, в условиях резкого увеличения объема информации, которая должна быть переработана и осмыслена. Увеличение этого объема требует умения быстро и эффективно воспринимать, и обрабатывать информацию. Формирование грамотности чтения одна из актуальных задач школьного образования. Освоение стратегий смыслового чтения поможет обучающимся лучше социализироваться в обществе, а педагогу грамотно выстраивать модель современного урока.

В основе реализации стратегии смыслового чтения лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур.

4. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ:

Программа учебного предмета предназначена для изучения в 2-4 классах и рассчитана на 102 часа.

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Итого в год
2	1 час	34	34
3	1 час	34	34
4	1 час	34	34

5. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Смысловое чтение (чтение и работа с информацией)» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно- нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно - эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над

вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно- нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

5. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

К окончанию курса «Смысловое чтение (чтение и работа с информацией)» обучающиеся должны **знать:**

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
- пересказывать текст близко к тексту;
- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
- превосходить содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- редактировать предложения;

Обучающиеся должны уметь:

- находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
 - понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.
- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного сюжета, картинок используя средства выразительности.
- распознавать типы текстов;
- пересказывать прочитанный текст;
- верно, определять смысл и тему текста;
- составлять план по прочитанному тексту;
- устанавливать связь предложений в тексте;

Класс	Результаты освоения учебного предмета
Личностные	
1 класс	<p><i>У обучающихся будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> а) ценностные ориентиры в области языкознания; б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; в) развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач; г) формирование духовных и эстетических потребностей; д) воспитание готовности к отстаиванию своего мнения; ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы. <p><i>Обучающиеся получают возможность для формирования</i></p>

- проявления гибкости в суждениях в процессе диалогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений;
- проявления в высказываниях готовности нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям;
- освоения положительного и позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома;
- умения соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

Метапредметные

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- сохранять учебную задачу занятия;
- планировать свои действия на отдельных этапах занятия, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);

Обучающиеся получат возможность научиться:

- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем).

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в печатной тетради для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*);
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений;
- понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя;
- сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя;
- формулировать вопросы к собеседнику;
- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений;
- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- слушать партнёра по общению, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- интегрироваться в группу сверстников, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные

средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).

Предметные

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов,
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...);
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику.

2 класс

Личностные

У обучающихся будут сформированы:

- умение осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- способность испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями;
- умение осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов;
- умение проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей;
- умение допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты, задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации;
- умение проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор;

- умение пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки;
- понимание, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома;
- умение приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения;
- способность замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа;
- умение фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой;
- умение различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие;
- умение проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами;

Обучающиеся получают возможность для формирования

- представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям;
- умение проявлять интерес к чтению в школе и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации;
- способность включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей;
- знание о том, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения;
- умение делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности;
- умение доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания;
- способность отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя;
- умение предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм;
- умение строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

Метапредметные

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план текста, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования;
- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку);

Обучающиеся получат возможность научиться:

- сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с поговоркой и поговоркой соответствующего смысла;
- анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) из 5-6 предложений.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- строить связное высказывание по предложенной теме занятия;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя различные речевые оценочные средства.

Предметные

Обучающиеся научатся:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания

	<p>произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному; — использовать знания о рифме, особенностях жанров.</p>
<p>3 класс Личностные</p>	
	<p><i>У обучающихся будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — понимание того, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, умение находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках; — умение называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных; — умение предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине; — способность делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию, предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций; — умение пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке; — способность осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов; — способность сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается; — умение понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов. <p><i>Обучающиеся получают возможность для формирования</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — способность осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.); — способность применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения; — умение строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения; — способность проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач; — умение применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения; — способность осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей;
<p>Метапредметные</p>	
	<p><i>Регулятивные</i> <i>Обучающиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); — составлять план работы по решению учебной задачи занятия в минигруппе или

- паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности;
- замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты;
- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ);
- сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников;
- отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения;
- сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- осознавать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიацией;
- строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента; объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

Предметные

Обучающиеся научатся:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

4 класс

Личностные

У обучающихся будут сформированы:

- понимание того, что отношение к нашей родной стране, начинается с отношений к семье, умение находить подтверждение этому в читаемых текстах;
- знание наизусть 3-4 стихотворения о родной земле, красоте нашей природы и др.;
- находить в прочитанных текстах общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей;
- способность делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме;
- умение посещать по своему желанию библиотеку для подготовки к занятиям смысловое чтение;
- способность предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в

- зависимости от формы занятия;
- способность фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами;
- умение пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на занятии;
- умение анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности;
- умение переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования

Обучающиеся получают возможность для формирования

- способность осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений;
- умение находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора;
- способность осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения;
- способность применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения;
- умение приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа;
- умение применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения;
- способность осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей;

Метапредметные

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов как часть русской национальной культуры;

- осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента; объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.

Предметные

Обучающиеся научатся:

- читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту;
- читать про себя произведения различных жанров;
- читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;
- передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения;
- находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;
- находить метафоры и сравнения на примере загадки;
- пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;
- находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;
- определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие;
- формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.
- пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения;
- устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст;
- воссоздавать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение;
- самостоятельно описывать предмет по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты;
- переделывать рассказанную смешную историю в грустную и т.д.
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- читать по ролям литературное произведение.

Уровень результатов работы по программе «Смысловое чтение».

I уровень результатов - приобретение школьниками различных социальных знаний об устройстве общества, о допустимых и недопустимых формах поведения в общественных местах, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Данные результаты достигаются через чтение и понимание различных произведений.

II уровень результатов – получение учащимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, таким как: семья, человек, природа, мир, Отечество, культура. Данные результаты достигаются через пересказ прочитанного текста и высказывания своего отношения к нему.

III уровень результатов - получение учениками опыта самостоятельного общественного действия, через различные инсценировки прочитанных произведений, возможность оказаться на месте главных героев, попытаться почувствовать всё, что чувствуют они.

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 класс (34 часа)

Снег круглый год. Дома в скалах. Айсберг.

Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.

Почему плачет крокодил. Как отпугнуть крокодила.

Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.

Сколько соли в море? Как прячется осминог.

Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.

Против ветра. Попутный ветер.

Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.

Кто живет в Антарктиде. Почему исчезли динозавры.

Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Прогнозируют содержание читаемого.

Кошки в древнем Египте. Такса.

Формулируют тему текста. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.

Искусство «каллиграфия». Исчезнувшие буквы.

Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.

Как рыбаки помогают рыбе зимой? Необычные дрова.

Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Находят главную мысль, сформулированную в тексте.

Собаки-водолазы. Как охотятся львы.

Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.

Старинные автомобили. Далеко.

Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.

Солнечные автомобили. Парус.

Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.

Ночной праздник. Шкура леопарда.

Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.

Самая прочная нить. Морской еж.

Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Формулируют тему текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.

Бумажные стены. Дом на ножках.

Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.

Дикие грибы. Ледник.

Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.

Новогодняя коллекция.

Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку».

Помощник шахтеров. Бесстрашные жуки-солдатики.

Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.

Бегуны по воде. Постель в дождевом лесу.

Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.

Джунгли Южной Америки. Глаз лягушки.

Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.

Соляные деньги. Снежки в Новой Зеландии.

Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.

Фианит.

Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.

Все пальцы. Погода в Англии.

Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Находят главную мысль, сформулированную в тексте.

Огни на высоте. Книга рекордов.

Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Прогнозируют содержание читаемого

Древние книги. Строители мостов.

Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.

Рубль. Денежка.

Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.

Температура воды и воздуха. Названия игр с мячом.

Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.

Консервированный воздух. Праздник воды.

Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Формулируют тему текста. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст.

Праздник воды.

Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.

Дома из снега. Ловля акул.

Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. Прогнозируют содержание читаемого.

Нежинские огурчики.

Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.

Празднование Нового года 1 января.

Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Находят главную мысль, сформулированную в тексте.

Часы.

Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. Формулируют тему текста. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст.

Керамика.

Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Находят главную мысль, сформулированную в тексте.

Филин. Зимородок.

Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.

3 класс (34 часа).

Дорогие чашки. Молочное стекло.

Читать вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозировать содержание читаемого. Отвечать на вопросы в виде тестов. Выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Читать научно-популярные тексты, сопоставлять тексты, выполнять задания, отвечать на них в тестовой форме. Придумывать заголовок. Анализировать тексты. Определять главную мысль, сформулированную в тексте; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты.

Соликамск, Солигорск и Зальцбург.

Читать текст про себя. Выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Составлять вопросы к тексту. Читать задания отвечать на них в тестовой форме. Придумывать заголовок. Анализировать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста.

Как едят в космосе. Подземные лечебницы.

Читать вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозировать содержание читаемого. Выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Определять главную мысль, сформулированную в тексте; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Читать научно-популярные тексты, сопоставлять тексты, выполнять задания, отвечать на них в тестовой форме. Выявлять смысловой и эмоциональный подтекст.

Крылатые металлы. Дорогой алюминий.

Читать текст про себя. Выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Составлять вопросы к тексту. Читать задания отвечать на них в тестовой форме. Придумывать заголовок. Анализировать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста.

Коломенская верста. Новгород.

Читать вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозировать содержание читаемого. Отвечать на вопросы в виде тестов. Выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Читать научно-популярные тексты, сопоставлять тексты, выполнять задания, отвечать на них в тестовой форме. Придумывать заголовок. Анализировать тексты. Определять главную мысль, сформулированную в тексте; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты.

Новгород - город старинный. Города- побратимы.

Читать вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозировать содержание читаемого. Выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Определять главную мысль, сформулированную в тексте; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Читать научно-популярные тексты, сопоставлять тексты, выполнять задания, отвечать на них в тестовой форме. Выявлять смысловой и эмоциональный подтекст.

Планета вода. Галька.

Читать текст про себя. Выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Составлять вопросы к тексту. Читать задания отвечать на них в тестовой форме. Придумывать заголовок. Анализировать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Конструирование текста из двух частей.

Самолет хвостом вперед. Первый автомобильный номер.

Читать текст про себя. Выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Составлять вопросы к тексту. Читать задания отвечать на них в тестовой форме. Придумывать заголовок. Анализировать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Конструирование текста из двух частей. Принимать участие в викторине.

Кого не любят разные народы. Древний компас.

Читать вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозировать содержание читаемого. Выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Определять главную мысль, сформулированную в тексте; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Читать научно-популярные тексты, сопоставлять тексты, выполнять задания, отвечать на них в тестовой форме. Составлять список ключевых слов, пересказывать текста по ключевым словам.

Белые ночи. Байкал.

Читать вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозировать содержание читаемого. Выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Определять главную мысль, сформулированную в тексте; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Читать научно-популярные тексты, сопоставлять тексты, выполнять задания, отвечать на них в тестовой форме. Составлять список ключевых слов, пересказывать текста по ключевым словам.

Базальт и пемза. Алмаз и графит.

Читать вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозировать содержание читаемого. Выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Определять главную мысль, сформулированную в тексте; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Читать научно-популярные тексты, сопоставлять тексты, выполнять задания, отвечать на них в тестовой форме. Выявлять смысловую и эмоциональный подтекст.

Тепло из-под земли. Долина Гейзеров на Камчатке.

Читать вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозировать содержание читаемого. Выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Определять главную мысль, сформулированную в тексте; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Читать научно-популярные тексты, сопоставлять тексты, выполнять задания, отвечать на них в тестовой форме. Составлять список ключевых слов, пересказывать текста по ключевым словам.

Самый мягкий трон. Ядовитый водопад.

Читать вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозировать содержание читаемого. Выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Определять главную мысль, сформулированную в тексте; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Читать научно-популярные тексты, сопоставлять тексты, выполнять задания, отвечать на них в тестовой форме. Выявлять смысловую и эмоциональный подтекст.

Первый мультик. Лечение весельем.

Читать вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозировать содержание читаемого. Отвечать на вопросы в виде тестов. Выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Читать научно-популярные тексты, сопоставлять тексты, выполнять задания, отвечать на них в тестовой форме. Придумывать заголовок. Анализировать тексты. Определять главную мысль, сформулированную в тексте; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты.

Гиппопотам-водяная лошадь. Охота с гепардами.

Читать вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозировать содержание читаемого. Выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Определять главную мысль, сформулированную в тексте; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Читать научно-популярные тексты, сопоставлять тексты, выполнять задания, отвечать на них в тестовой форме. Составлять список ключевых слов, пересказывать текста по ключевым словам.

Два времени года. Тундра. Два времени года. Сезон дождей.

Читать вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозировать содержание читаемого. Выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Определять главную мысль, сформулированную в тексте; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Читать научно-популярные тексты, сопоставлять тексты, выполнять задания, отвечать на них в тестовой форме. Выявлять смысловую и эмоциональный подтекст.

Бетон - искусственный камень? Приливы и рыбалка.

Читать вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозировать содержание читаемого. Отвечать на вопросы в виде тестов. Выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Читать научно-популярные тексты, сопоставлять тексты, выполнять задания, отвечать на них в тестовой форме. Придумывать заголовок. Определять главную мысль, сформулированную в тексте; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты.

Одно время года. Антарктида. Почему коньки?

Читать текст про себя. Выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Составлять вопросы к тексту. Читать задания отвечать на них в тестовой форме. Придумывать заголовок. Анализировать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста.

Австралийцы-люди вверх ногами. Поезда без моторов.

Читать вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозировать содержание читаемого. Выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Определять главную мысль, сформулированную в тексте; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Читать научно-популярные тексты, сопоставлять тексты, выполнять задания, отвечать на них в тестовой форме. Выявлять смысловую и эмоциональный подтекст.

Пальма и елка. Почему еловые ветки лапами называются?

Читать текст про себя. Выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Составлять вопросы к тексту. Читать задания отвечать на них в тестовой форме. Определять главную мысль, сформулированную в тексте; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Письменно пересказывать текст.

Торнадо. Ветер.

Читать вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозировать содержание читаемого. Отвечать на вопросы в виде тестов. Выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Читать научно-популярные тексты,

сопоставлять тексты, выполнять задания, отвечать на них в тестовой форме. Придумывать заголовок. Анализировать тексты. Определять главную мысль, сформулированную в тексте; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты.

Солнечная энергия. Зачем змеи и греются на солнце?

Читать вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозировать содержание читаемого. Выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Определять главную мысль, сформулированную в тексте; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Читать научно-популярные тексты, сопоставлять тексты, выполнять задания, отвечать на них в тестовой форме.

Спящие вулканы. Почему растут сосульки?

Читать вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозировать содержание читаемого. Выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Определять главную мысль, сформулированную в тексте; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Читать научно-популярные тексты, сопоставлять тексты, выполнять задания, отвечать на них в тестовой форме. Выявлять смысловую и эмоциональный подтекст.

Самые высокие горы на Земле. Зачем рога горным козлам?

Читать вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозировать содержание читаемого. Выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Определять главную мысль, сформулированную в тексте; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Читать научно-популярные тексты, сопоставлять тексты, выполнять задания, отвечать на них в тестовой форме. Составлять список ключевых слов, пересказывать текст по ключевым словам.

Почему кактусы толстые? Маленькие строители.

Читать вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозировать содержание читаемого. Отвечать на вопросы в виде тестов. Выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Читать научно-популярные тексты, сопоставлять тексты, выполнять задания, отвечать на них в тестовой форме. Придумывать заголовок. Анализировать тексты. Определять главную мысль, сформулированную в тексте; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты.

Все цвета радуги. Как разгоняют облака?

Читать вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозировать содержание читаемого. Выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Определять главную мысль, сформулированную в тексте; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Читать научно-популярные тексты, сопоставлять тексты, выполнять задания, отвечать на них в тестовой форме. Выявлять смысловую и эмоциональный подтекст.

Одно время года. Дождевые леса. Радужные нерадуги.

Читать вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозировать содержание читаемого. Выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Определять главную мысль, сформулированную в тексте; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Читать научно-популярные тексты, сопоставлять тексты, выполнять задания, отвечать на них в тестовой форме. Составлять список ключевых слов, пересказывать текст по ключевым словам.

Почему береза цветет ранней весной? Подсолнух на картинах.

Читать вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозировать содержание читаемого. Выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в

выяснении их смысла. Определять главную мысль, сформулированную в тексте; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Читать научно-популярные тексты, сопоставлять тексты, выполнять задания, отвечать на них в тестовой форме. Выявлять смысловую и эмоциональный подтекст.

Акваланг. Осьмируки. Огонь. Вода и газ.

Читать вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозировать содержание читаемого. Отвечать на вопросы в виде тестов. Выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Читать научно-популярные тексты, сопоставлять тексты, выполнять задания, отвечать на них в тестовой форме. Придумывать заголовок. Анализировать тексты. Определять главную мысль, сформулированную в тексте; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста.

Зачем у кошки глаза светятся? Пазлы.

Читать вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозировать содержание читаемого. Выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Определять главную мысль, сформулированную в тексте; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Читать научно-популярные тексты, сопоставлять тексты, выполнять задания, отвечать на них в тестовой форме. Составлять список ключевых слов, пересказывать текст по ключевым словам.

Футбол и регби

Читать вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозировать содержание читаемого. Выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Определять главную мысль, сформулированную в тексте; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Читать научно-популярные тексты, сопоставлять тексты, выполнять задания, отвечать на них в тестовой форме. Составлять список ключевых слов, пересказывать текст по ключевым словам.

Кайра.

Читать вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозировать содержание читаемого. Отвечать на вопросы в виде тестов. Выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Читать научно-популярные тексты, выполнять задания, отвечать на них в тестовой форме. Определять главную мысль, сформулированную в тексте; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Письменно пересказывать содержание текста.

Придумать самолет.

Читать вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозировать содержание читаемого. Определять главную мысль, сформулированную в тексте; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять список ключевых слов, письменно пересказывать текст по ключевым словам, самостоятельно дописать концовку текста.

Язык змеи.

Читать вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозировать содержание читаемого. Отвечать на вопросы в виде тестов. Выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Читать научно-популярные тексты, выполнять задания, отвечать на них в тестовой форме. Определять главную мысль, сформулированную в тексте; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Письменно пересказывать содержание текста.

4 класс (34 часа).

Квадратные колеса. Магнитные поезда.

Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Выделение главной мысли, заложенной в тексте. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст.

Круглые окна. Воздушная подушка.

Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составляют вопросы к тексту. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст.

Порхающий полет. Почему греет юбка.

Читают, отвечают на вопросы. Выписывают все местоимения, составляют с одним из них предложение. Выполняют тестовые задания. Сравнение текстов «по памяти». Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст.

Когда резина становится стеклом. Тамагочи.

Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Письменный пересказ текста. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.

Частота крокодильих обедов. История зеркала.

Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Письменный пересказ текста. Прогнозируют содержание читаемого.

Кривые зеркала. Увеличительные стекла.

Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Письменный пересказ текста. Сравнение текста с неочевидными причинно-следственными связями. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.

Строители земли. Строители морского берега.

Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Сравнение текста с неочевидными причинно-следственными связями.

Пчелиный улей. Невидимый свет.

Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст.

Неслышимый звук. Почему ночью все кошки серы?

Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста.

Пиноккио и Буратино. Шум вредный и шум полезный.

Читают, отвечают на вопросы. Письменный пересказ текста. Выполняют тестовые задания. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст.

Вьюнок.

Составление рассказа по картинке, письменный пересказ по ключевым словам.

Письмо картинками в современной России. Ключики вкуса.

Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Письменный пересказ текста. Выполняют тестовые задания.

Зачем нам ключики вкуса? Вкусно, но не еда.

Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.

Ода японской бане. Ода русской печке.

Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста.

Голубиная почта. Бутылочная почта.

Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста.

Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.

Сухой лед. Катамаран.

Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста.

Устный пересказ по ключевым словам.

Корабли на подводных крыльях. Орден улыбки.

Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.

Цветы-капканы. Сэндвич.

Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста.

Какая змея главнее? Узоры на окнах.

Читают, отвечают письменно на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста.

Вода, которая разрывает камень. Почему у насекомых шесть ног?

Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Устный пересказ по ключевым словам. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.

Почти одноразовая обувь. Дом из старых бутылок.

Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Прогнозируют содержание читаемого. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.

Древние надписи.

Сочинение по картинке.

Летучие рыбы Джорджа Кейли. Чайная церемония.

Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Устный пересказ по ключевым словам.

Вечная мерзлота-вечный холодильник. Неподвижный транспорт.

Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Находят главную мысль, сформулированную в тексте.

Зачем нам два уха и два глаза? Сверхзвуковая скорость-инструмент пастуха.

Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.

Компьютерный мультфильм, как научное пособие. Надувайся и ты победишь!

Читают, отвечают письменно на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Прогнозируют содержание читаемого. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.

Летоисчисление.

Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Сочинение по картинке. Письменный пересказ по ключевым словам.

Куры и гуси. Раз – и вымыт глаз.

Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Письменный пересказ по ключевым словам.

Птичьи консервы. Тюлени и неуклюжие, и ловкие.

Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Прогнозируют содержание читаемого.

Как придумали буквы? Китайская грамота.

Читают, отвечают письменно на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Прогнозируют содержание читаемого. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.

Тормоза для корабля. Марсианские шоферы.

Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Письменный пересказ по ключевым словам.

Умелый пекарь.

Письменный пересказ по ключевым словам. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.

Выставка творческих работ.

7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

В ходе освоения тем учебного предмета «Русский язык»:

- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам;
- реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе;
- привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;
- организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;
- проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка;
- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

2 класс

№п/п	Тема	Количество часов
1	Снег круглый год. Дома в скалах. Айсберг.	1
2	Почему плачет крокодил. Как отпугнуть крокодила.	1
3	Сколько соли в море? Как прячется осминог.	1
4	Против ветра. Попутный ветер.	1
5	Кто живет в Антарктиде. Почему исчезли динозавры.	1
6	Кошки в древнем Египте. Такса.	1
7	Искусство «каллиграфия». Исчезнувшие буквы.	1
8	Как рыбаки помогают рыбе зимой? Необычные дрова.	1
9	Собаки-водолазы. Как охотятся львы.	1
10	Старинные автомобили. Далеко.	1
11	Солнечные автомобили. Парус.	1
12	Ночной праздник. Шкура леопарда.	1
13	Самая прочная нить. Морской еж.	1
14	Бумажные стены. Дом на ножках.	1
15	Дикие грибы. Ледник.	1
16	Новогодняя коллекция.	1
17	Помощник шахтеров. Бесстрашные жуки-солдатики.	1
18	Бегуны по воде. Постель в дождевом лесу.	1
19	Джунгли Южной Америки. Глаз лягушки.	1
20	Соляные деньги. Снежки в Новой Зеландии.	1
21	Фианит.	1
22	Все пальцы. Погода в Англии.	1
23	Огни на высоте. Книга рекордов.	1
24	Древние книги. Строители мостов.	1
25	Рубль. Денежка.	1
26	Температура воды и воздуха. Названия игр с мячом.	1
27	Консервированный воздух. Праздник воды.	1
28	Праздник воды.	1
29	Дома из снега. Ловля акул.	1
30	Нежинские огурчики.	1
31	Празднование Нового года 1 января.	1
32	Часы.	1
33	Керамика.	1
34	Филин. Зимородок.	1

3 класс

№п/п	Тема	Количество часов
1	Дорогие чашки. Молочное стекло.	1
2	Соликамск, Солигорск и Зальцбург.	1
3	Как едят в космосе. Подземные лечебницы.	1
4	Крылатые металлы. Дорогой алюминий.	1
5	Коломенская верста. Новгород.	1
6	Новгород - город старинный. Города- побратимы.	1
7	Планета вода. Галька.	1
8	Самолет хвостом вперед. Первый автомобильный номер.	1
9	Кого не любят разные народы. Древний компас.	1
10	Белые ночи. Байкал.	1

11	Базальт и пемза. Алмаз и графит.	1
12	Тепло из-под земли. Долина Гейзеров на Камчатке.	1
13	Самый мягкий трон. Ядовитый водопад.	1
14	Первый мультик. Лечение весельем.	1
15	Гиппопотам-водяная лошадь. Охота с гепардами.	1
16	Два времени года. Тундра. Два времени года. Сезон дождей.	1
17	Бетон - искусственный камень? Приливы и рыбалка.	1
18	Одно время года. Антарктида. Почему коньки?	1
19	Австралийцы-люди вверх ногами. Поезда без моторов.	1
20	Пальма и елка. Почему еловые ветки лапами называются?	1
21	Торнадо. Ветер.	1
22	Солнечная энергия. Зачем змеи и греются на солнце?	1
23	Спящие вулканы. Почему растут сосульки?	1
24	Самые высокие горы на Земле. Зачем рога горным козлам?	1
25	Почему кактусы толстые? Маленькие строители.	1
26	Все цвета радуги. Как разгоняют облака?	1
27	Одно время года. Дождевые леса. Радужные нерадуги.	1
28	Почему береза цветет ранней весной? Подсолнух на картинах.	1
29	Акваланг. осьмируки. Огонь. Вода и газ.	1
30	Зачем у кошки глаза светятся? Пазлы.	1
31	Футбол и регби.	1
32	Кайра.	1
33	Придумать самолет.	1
34	Язык змеи.	1

4 класс

№п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Квадратные колеса. Магнитные поезда.	1
2	Круглые окна. Воздушная подушка.	1
3	Порхающий полет. Почему греет юбка.	1
4	Когда резина становится стеклом. Тамагочи.	1
5	Частота крокодилийх обедов. История зеркала.	1
6	Кривые зеркала. Увеличительные стекла.	1
7	Строители земли. Строители морского берега.	1
8	Пчелиный улей. Невидимый свет.	1
9	Неслышимый звук. Почему ночью все кошки серы?	1
10	Пиноккио и Буратино. Шум вредный и шум полезный.	1
11	Вьюнок.	1
12	Письмо картинами в современной России. Ключики вкуса.	1
13	Зачем нам ключики вкуса? Вкусно, но не еда.	1
14	Ода японской бане. Ода русской печке.	1
15	Голубиная почта. Бутылочная почта.	1
16	Взрывчатка без взрывчатки. Три минуты молчания.	1
17	Сухой лед. Катамаран.	1
18	Корабли на подводных крыльях. Орден улыбки.	1
19	Цветы-капканы. Сэндвич.	1
20	Какая змея главнее? Узоры на окнах.	1
21	Вода, которая разрывает камень. Почему у насекомых	1

	шесть ног?	
22	Почти одноразовая обувь. Дом из старых бутылок.	1
23	Древние надписи.	1
24	Летучие рыбы Джорджа Кейли. Чайная церемония.	1
25	Вечная мерзлота-вечный холодильник. Неподвижный транспорт.	1
26	Зачем нам два уха и два глаза? Сверхзвуковая скорость-инструмент пастуха.	1
27	Компьютерный мультфильм, как научное пособие. Надувайся и ты победишь!	1
28	Летоисчисление.	1
29	Куры и гуси. Раз – и вымыт глаз.	1
30	Птичьи консервы. Тюлени и неуклюжие, и ловкие.	1
31	Как придумали буквы? Китайская грамота.	1
32	Тормоза для корабля. Марсианские шоферы.	1
33	Умелый пекарь.	1
34	Выставка творческих работ.	1

Форма промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации обучающихся определена и проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в С(К)ШИ

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с годовым календарным графиком и графиком промежуточной аттестации, рассмотренном на педагогическом совете ОО и утвержденным приказом директора ОО

Работа предназначена для проведения промежуточной аттестации учащихся в образовательном учреждении по предметной области «Смысловое чтение».

Промежуточная аттестация по смысловому чтению проводится в форме проверки читательских умений (тест).

Назначение работы – оценить уровень сформированности навыка беглого безошибочного выразительного чтения вслух, оценить уровень владения смысловым чтением обучающихся 2-х – 4-х классов.

2 класс

Структура теста

Тест содержит 12 заданий, разделённых на три части.

Часть 1 — задания 1-6, (базовый уровень) предусматривают выбор единственно правильного ответа из трёх предложенных.

Часть 2 — задания 7-11, (повышенный уровень) требуют записи краткого ответа.

Часть 3 — задание 12 — это задание творческого характера, здесь требуется сформулировать и записать полный ответ, состоящий из двух-трёх предложений.

Текст для чтения

Наконец настал день, когда Кошкин и собака Альф попросились со школой собачьих инструкторов. Они поехали служить на границу. Начальник заставы сказал:

— А, ёлки-палки, Кошкин.

— Так точно! — гаркнул Кошкин так громко, что у начальника заставы чуть револьвер не выстрелил.

— Вижу, вижу, — сказал начальник, — вижу, что ты научился отвечать как следует. Только попрошу так сильно не орать, а то у меня чуть револьвер не выстрелил.

Потом командир спросил:

— Как же зовут собаку?

— Алы́й, товарищ капитан.

— Алы́й? — удивился начальник заставы. — Почему Алы́й?

— А вы погодите, товарищ капитан, — ответил Кошкин, — вот он высунет язык, и вы сразу поймёте, почему он Алы́й.

А застава, куда приехали Кошкин и Алы́й, была в горах. Кругом-кругом, куда ни погляди, всё горы, горы... Все они лесом заросли: ёлками, дикими яблонями. Взбираются деревья вверх, налезают на скалы. А из-под корней вываливаются круглые камни да острые камешки.

— Видишь, Алы́й, — говорит Кошкин, — вот они, горы. Это тебе не школа собачьих инструкторов.

Алы́й глядел на горы и думал: «Просто странно, отчего это земля так вздыбилась, к небу колесом пошла?.. Быть бы ей ровной...»

Трудное дело — охранять границу. Днём и ночью ходили Кошкин и Алы́й по инструкторской тропе. Тропа эта — особая. Никому по ней нельзя ходить, кроме инструктора с собакой, чтобы не было постороннего запаха.

Рядом с инструкторской тропой идёт широкая вспаханная полоса. Кто бы ни пошёл через границу, обязательно оставит след на вспаханной полосе.

Ю. Ковыль. Алы́й.

Выполни задания:

1. Определи стиль текста.

- 1) научный
- 2) художественный
- 3) публицистический

2. За что получил свою кличку пёс Алы́й?

- 1) кличка понравилась Кошкину
- 2) по приказу начальника заставы
- 3) за алы́й цвет языка

3. Где предстояло служить Кошкину и его собаке?

- 1) на границе
- 2) на призывном пункте
- 3) в школе собачьих инструкторов

4. Где располагалась застава, куда приехали служить Кошкин и Алы́й?

- 1) в лесу
- 2) в горах
- 3) на равнинной местности

5. Укажи верное объяснение слова «вздыбилась».

- 1) бушует
- 2) встаёт рядом с дубом
- 3) встаёт дыбом

6. С какой целью на границе рядом с инструкторской полосой есть и широкая вспаханная полоса?

- 1) с целью расширения линии границы
- 2) виден след нарушителя
- 3) для лучшего обзора границы

7. Придумай заголовок к тексту и запиши его.

8. Восстанови последовательность событий.

- А) Охрана границы — трудное дело.
- Б) Разговор с начальником заставы.
- В) Место расположения пограничной заставы.
- Г) Прощание со школой собачьих инструкторов.

Ответ: _____

9. Объясни значение слова «гаркнул».

Ответ: _____

10. Используя текст произведения, допиши словосочетания.

яблони (какие?) _____

камешки (какие?) _____

камни (какие?) _____

11. Что думал Алый, глядя на горы? Подтверди ответ словами из текста.

Ответ: _____

12. Что значит «инструкторская тропа»? Подтверди ответ словами из текста.

Ответ: _____

Ответы, критерии оценки.

Вопрос	Ответы	балл	комментарий
1	2	1	0 баллов при другом варианте ответа
2	3	1	0 баллов при другом варианте ответа
3	1	1	0 баллов при другом варианте ответа
4	2	1	0 баллов при другом варианте ответа
5	3	1	0 баллов при другом варианте ответа
6	2	1	0 баллов при другом варианте ответа
7	Соответствие тексту	1	0 баллов, если заголовок не соответствует тексту
8	ГБВА	2	0 баллов при другом варианте ответа
9	Гаркнуть - значит громко окликнуть, закричать, громко крикнуть	2	0 баллов, если нет подобного варианта ответа
10	яблони (какие?) дикие камешки (какие?) острые камни (какие?) круглые	2	1 балл, если допущена 1 ошибка
11	«Просто странно, отчего это земля так вздыбилась, к небу колесом пошла?.. Быть бы ей ровной...»	3	2 Балла если нет 2-ой части ответа, или наоборот 1 балл, если ответ верный, краткий.
12	Тропа эта — особая. Никому по ней нельзя ходить, кроме инструктора с собакой, чтобы не было постороннего запаха.	3	2 Балла если нет 2-ой части ответа, или наоборот 1 балл, если ответ верный, но краткий.
	итого	19б.	

Система оценки выполнения отдельных заданий и работы в целом во 2классе

№п/п	баллы	оценка	уровень
1	16-19 баллов	-оценка «5»	высокий
2	12-15 баллов	-оценка «4»	повышенный
3	7-11 баллов –	-оценка «3»	базовый
4	6 баллов и менее	-оценка «2»	ниже базового

3 класс

Структура теста

Тест содержит 12 заданий, разделённых на три части.

Часть 1 — задания 1-6, (базовый уровень) предусматривают выбор единственно правильного ответа из трёх предложенных.

Часть 2 — задания 7-11, (повышенный уровень) требуют записи краткого ответа.

Часть 3 — задание 12 — это задание творческого характера, здесь требуется сформулировать и записать полный ответ, состоящий из двух-трёх предложений.

Текст для чтения

Две лягушки

Жили-были две лягушки. Были они подруги и жили в одной канаве. Но только одна из них была настоящая лесная лягушка – храбрая, сильная, весёлая, а другая – ни то ни сё: трусиха была, лентяйка, соня. Про неё даже говорили, будто она не в лесу, а где-то в городском парке родилась. Но всё-таки они жили вместе, эти лягушки.

И вот однажды ночью вышли они погулять. Идут себе по лесной дороге и вдруг видят – стоит дом. А около дома погреб. И из этого погреба очень вкусно пахнет: плесенью пахнет, сыростью, мохом, грибами. А это как раз то самое, что лягушки любят.

Вот забрались они поскорее в погреб, стали там бегать и прыгать. Прыгали, прыгали и нечаянно свалились в горшок со сметаной. И стали тонуть. А тонуть им, конечно, не хочется. Тогда они стали барахтаться, стали плавать. Но у этого глиняного горшка были очень высокие скользкие стенки. И лягушкам оттуда никак не выбраться.

Та лягушка, что была лентяйкой, поплавала немножко, побултыхалась и думает: «Всё равно мне отсюда не вылезти. Что ж я буду напрасно барахтаться? Уж лучше я сразу утону». Подумала она так, перестала барахтаться – и утонула. А вторая лягушка – та была не такая. Та думает: «Нет, братцы, утонуть я всегда успею. Это от меня не уйдёт. А лучше я ещё побарахтаюсь, ещё поплаваю. Кто знает, может быть, у меня что-нибудь и выйдет».

Но только – нет, ничего не выходит. Как ни плавай – далеко не уплывёшь. Горшок узенький, стенки скользкие – не вылезти лягушке из сметаны. Но всё-таки она не сдаётся, не унывает. «Ничего, – думает, – пока силы есть, буду бороться. Я ведь ещё живая – значит, надо жить. А там – что будет». И вот из последних сил борется наша лягушка со своей лягушачьей смертью. Уж вот она и сознание стала терять. Уже вот захлебнулась. Уже вот её ко дну тянет. А она и тут не сдаётся – знай себе лапками работает. Дрыгает лапками и думает: «Нет! Не сдамся! Шалишь, лягушачья смерть...»

И вдруг – что такое? Вдруг чувствует наша лягушка, что под ногами у неё уже не сметана, а что-то твёрдое, что-то такое крепкое, надёжное, вроде земля. Удивилась лягушка, посмотрела и видит: никакой сметаны в горшке уже нет, а стоит она на комке масла. «Что такое? – думает лягушка. – Откуда здесь взялось масло?» Удивилась она, а потом догадалась: ведь она сама лапками своими из жидкой сметаны твёрдое масло сбила. «Ну вот, – думает лягушка, – значит, я хорошо сделала, что сразу не утонула». Подумала она так, выпрыгнула из горшка, отдохнула и поскакала к себе домой – в лес. А вторая лягушка осталась лежать в горшке. И никогда уж она, голубушка, больше не видела белого света, и никогда не прыгала, и никогда не квакала.

(Л. Пантелеев)

Вопросы и задания

Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста, ответь на вопросы.

1. Где жили подруги-лягушки?

1. В погребе;
2. в канаве;
3. в лесу;
4. в парке.

2. Отметь черты, присущие настоящей лесной лягушке.

1. Храбрая;
2. трусиха;
3. сильная;
4. лентяйка;
5. соня;
6. весёлая.

3. В какое время суток подружки вышли погулять?

1. Днём;
2. вечером;
3. ночью;
4. утром.

4. Зачем лягушки забрались в погреб?

1. Чтобы полакомиться сметаной;
2. из погреба очень вкусно пахло;
3. лягушкам захотелось узнать, что в погребе.

5. В какой из сборников можно было бы поместить это произведение?

1. «Сказочные истории»;
2. «Басни»;
3. «Рассказы о природе»;
4. «Рассказы о животных».

6. Как ты понимаешь выражение: *Шалишь, лягушачья смерть?*

1. Играешь;
2. ничего у тебя не выйдет;
3. придумываешь;
4. фантазируешь.

7. О чём главном хотел сказать нам автор?

1. Об опасности, которая может подстергать в погребе;
2. о вкусных запахах из погреба;
3. о правилах поведения в сложных ситуациях;
4. о том, что никогда не нужно падать духом.

8. Храбрая лягушка продолжала барахтаться в горшке, потому что:

9. Составь план текста.

- 1) Проживание подружек в канаве.
- 2)
- 3)
- 4)
- 5) Победа!

10. Как храбрая лягушка сбила масло из жидкой сметаны.

11. Почему одна из лягушек утонула?

12. Какая из лягушек тебе понравилась и чем?

Ответы, критерии оценки.

Воп-рос	Ответы	балл	комментарий
1	2	1	0 баллов при другом варианте ответа
2	1, 3, 6 храбрая, сильная, веселая	1	1 балл за каждое верное слово
3	3, ночью	1	0 баллов при другом варианте ответа
4	2, из погреба очень вкусно пахло	1	0 баллов при другом варианте ответа
5	1 «Сказочные истории»	1	0 баллов при другом варианте ответа
6	1, играешь	1	0 баллов при другом варианте ответа
7	4, о том, что никогда не нужно падать духом.	1	0 баллов, если заголовок не соответствует тексту
8	решила бороться до конца со смертью	2	0 баллов при другом варианте ответа
9	План составлен полный, можно записать словосочетание или предложение	2	0 баллов, если нет полного варианта ответа
10	Лягушка бултыхалась, лапками дрыгала, работала, создавала искусственный процесс изготовления масла, сама не понимая этого.	2	1 балл, если допущена незначительная ошибка в формулировке
11	Та лягушка, что была лентяйкой, поплавала немножко, побултыхалась и решила напрасно не барахтаться.	3	2. Балла если нет 2-ой части ответа, или наоборот 1 балл, если ответ верный, краткий.
12	Учащийся рассуждает о стойкости, решительности, осуждает слабость, нежелание что-то предпринимать ради спасения.	3	2 Балла если нет 2-ой части ответа, или наоборот 1 балл, если ответ верный, но краткий.
	итого	196.	

Система оценки выполнения отдельных заданий и работы в целом для учащихся для 3 класса.

№п/п	баллы	оценка	уровень
1	16-19 баллов	-оценка «5»	высокий
2	12-15 баллов	-оценка «4»	повышенный
3	7-11 баллов –	-оценка «3»	базовый
4	6 баллов и менее	-оценка «2»	ниже базового

4класс

Структура теста

Тест содержит 12 заданий, разделённых на три части.

Часть 1 — задания 1-6, (базовый уровень) предусматривают выбор единственно правильного ответа из трёх, четырёх предложенных.

Часть 2 — задания 7-11, (повышенный уровень) требуют записи краткого ответа.

Часть 3 — задание 12 — это задание творческого характера, здесь требуется сформулировать и записать полный ответ, состоящий из двух-трёх предложений.

Текст для чтения

Жители улицы Мира хорошо знают этого человека. Зимой и летом, в больших чёрных очках на испещрённом синими отметинами лице, он каждый день проходит по тротуару и тук-тук – постукивает своей резной палочкой. Человек в чёрных очках – бывший военный лётчик. От взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз. И вдруг, к удивлению прохожих, слепой лётчик появился без своей извечной палочки. Вместо неё он держал за поводок собаку. Джек уверенно вёл своего хозяина по улице. У перекрёстка Джек останавливался и выжидал, пока пройдут машины. Он обходил стороной каждый столб, каждую выбоину или лужу.

«Джек, на остановку!» – и собака послушно ведёт своего хозяина к автобусу. Если пассажиры автобуса сами не догадываются уступить место слепому. Джек выбирает из сидящих человека помоложе и тыкается носом ему в колени: мол, ты и постоять можешь, а моему хозяину стоять трудно ... «Джек, в магазин!» - ведёт в гастроном.
– Джек теперь мне взамен глаз! – не нахвалится своим поводырем бывший лётчик.

Вопросы и задания:

1. Определи жанр произведения.

- 1) рассказ
- 2) басня
- 3) сказка
- 4) стихотворение

2. Почему жители улицы Мира хорошо знали этого человека?

- 1) он отличался от всех внешним видом
- 2) он всегда гулял с собакой
- 3) он гулял в одном и том же месте

3. По какой причине ослеп лётчик? Выпиши ответ из текста.

4. Как ты понимаешь значение слова поводырь?

5. Кто стал верным другом бывшего лётчика?

6. Как Джек помогал хозяину занять место в автобусе?

- 1) лаял на молодого человека
- 2) тыкался носом в колени пассажира помоложе
- 3) начинал рычать на пассажира

7. Подбери синоним к слову выбоина.

8. Как ты понимаешь выражение Джек теперь мне взамен глаз?

9. Придумай заголовок к тексту и запиши его.

10. Восстанови последовательность событий рассказа.

- 3. Вместо палочки он держал за поводок собаку.
- 4. Джек ведёт к автобусу.

- 1.Каждый день проходит по тротуару, постукивая палочкой.
- 2. Он лишился одной руки и обоих глаз.
- 5.Бывший лётчик доволен другом.

11. Определи главную мысль текста.

12. Понравился ли тебе текст? Объясни почему.

Ответы, критерии оценки.

Вопрос	Ответы	балл	комментарий
1	1	1	0 баллов при другом варианте ответа
2	3	1	0 баллов при другом варианте ответа
3	От взрыва вражеского снаряда.	1	0 баллов при другом варианте ответа
4	От слова водить.	1	0 баллов при другом варианте ответа
5	Собака Джек	1	0 баллов при другом варианте ответа
6	2, Джек тыкался носом в колени пассажира помоложе	1	0 баллов при другом варианте ответа
7	Ямка на дороге, небольшое углубление в земле	1	0 баллов при другом варианте ответа
8	Джек уверенно водил своего хозяина по улице. Джек останавливался и выжидал, пока пройдут машины. Он обходил стороной каждый столб, каждую выбоину или лужу.	2	0 баллов при других вариантах ответа
9	Джек-поводырь, другой вариант	2	0 баллов, если нет соответствия
10	3. Вместо палочки он держал за поводок собаку. 4. Джек ведёт к автобусу. 1. Каждый день проходит по тротуару, постукивая палочкой. 2. Он лишился одной руки и обоих глаз. 5. Бывший лётчик доволен другом.	2	1 балл, если допущена 1 ошибка
11		3	2. Балла если нет ответ не полный, или наоборот 1 балл, если ответ верный, краткий. 0 баллов нет ответа
12		3	2. Балла если нет ответ не полный, или наоборот 1 балл, если ответ верный, краткий. 0 баллов нет ответа

Система оценки выполнения отдельных заданий и работы в целом в 4классе

№п/п	баллы	оценка	уровень
1	16-19 баллов	-оценка «5»	высокий
2	12-15 баллов	-оценка «4»	повышенный
3	7-11 баллов –	-оценка «3»	базовый
4	6 баллов и менее	-оценка «2»	ниже базового

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

№	Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество	Примечание
1.	Печатные пособия		
1.1	Тетрадь-тренажер «Формирование навыков смыслового чтения. Реализация метапредметных результатов.», Беденко М. В. Авторская методика: 2-й класс.-Москва,2013 г	20шт	
1.2	Тетрадь-тренажер «Формирование навыков смыслового чтения. Реализация метапредметных результатов.», Беденко М. В. Авторская методика: 3-й класс.-Москва,2013 г	20шт	
1.3	Тетрадь-тренажер «Формирование навыков смыслового чтения. Реализация метапредметных результатов.», Беденко М. В. Авторская методика: 4-й класс.-Москва,2013 г	20шт	
1.4	Бондаренко Г. И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г. И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после //	1	
1.5	Абакумова, И.В. Обучение и смысл: смыслообразование в учебном процессе (психолого-дидактический подход) [Текст] / И.В. Абакумова. – Ростов- н Д.: Изд-во Рост. Ун-та, 2003.	1	
1.6	Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя [Текст] / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская.—М.:Просвещение,2008.	1	
1.7	Федеральный государственный стандарт основного общего образования [Текст] / Министерство образования и науки РФ – М.: Просвещение, 2011.	1	
1.8	Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.	1	
1.9	Детские книги		
1.5	Экранно – звуковые пособия		
2.	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений		
2.1	Видеофильмы		
2.2	Технические средства обучения		
3	Классная магнитная доска	3	
3.1	Мультимедийный проектор	3	
3.2	Компьютер	3	
3.3	Сканер	1	
3.4	Принтер лазерный	1	
3.5	Экран	3	

3.6	Цифровые и электронные образовательные ресурсы		
4.	http://umk-garmoniya.ru/literat/		
4.1	Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) http://school-collection.edu.ru		
4.2	Детские электронные книги и презентации: http://viki.rdf.ru/		
4.3	http://www.nachalka.com/		
4.4	http://www.zavuch.info/		
4.5	Электронные материалы 1-4 класс. – Режим доступа: http://umk-garmoniya.ru/about/edm-lit-1-4klass.ph		
4.6	Учительский портал: http://www.uchportal.ru/		
4.7	-Методический центр: http://numi.ru/		